

NOTICIAS DEL BOX

¿EXTRAORDINARIO Y RARO CASO DE AUTOSUGESTION?

José Leporace afirma que Luis Angel Firpo no es Luis Angel Firpo

Extraordinaria novela en la que intervienen como factores principales, curiosas semejanzas físicas, confusos recuerdos de niñez, un asalto y rapto en despoblado, misterio, dolor, ansiedad y espera

Ve ya estado de Firpo—

Días pasados se presentó en nuestra redacción un muchachote alto, fornido, con el uniforme de motorista del Aniel Argentino, de mirada franca, gesto robusto y porte extraordinario para ser hermano de nuestro campeón sudamericano, un presuntuoso de tal modo que sin esperar a que hablara, fuimos los primeros en preguntarle:

—Ea Vd. pariente de Firpo?
—Sí, soy hermano... no contestó.
—¿Su hermano?
—Sí. ¿Por qué ha de extrañarme? Acaso mi físico no revela caracteres precisos e incontestables?
—Confesamos que nos sorprendió su forma de expresarse y que volvíamos a examinar detenidamente al que de un modo tan rotundo afirmaba ser hermano de nuestro campeón. Indiscutiblemente por sus rasgos corporales nos llama la atención, la afirmación de nuestro interlocutor. Por las referencias que tenemos de nuestro campeón, sabemos que éste tenía otros hermanos, Juan Angel, Alfredo y una mujer cuyo nombre no recordamos. A Juan Angel lo conocíamos. No así a Alfredo.

—Ea Vd. Alfredo?

—No. Me llamo José Leporace.

—Entonces cómo puede ser hermano de Firpo, llamándose Leporace?

—Ea que Firpo, no se llama Firpo.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

aparecido en las circunstancias trágicas,

que luego le relató. Es una novela de

terror y dolor cuyo amargo recuerdo, po-

ne un velo de inquietud y duda a la alegría

de mi madre. Un día, pasando con

ella por la calle Florida, vimos en una

vitriera una gran fotografía del campeón

argentino.

—Ea Vd. pariente de Firpo?

—Sí, soy hermano... no contestó.

—¿Su hermano?

—Sí. ¿Por qué ha de extrañarme? Acaso

mi físico no revela caracteres precisos e

incontestables?

—Confesamos que nos sorprendió su forma

de expresarse y que volvíamos a examinar

detenidamente al que de un modo tan

rotundo afirmaba ser hermano de nuestro

campeón. Indiscutiblemente por sus rasgos

corporales nos llama la atención, la afir-

mación de nuestro interlocutor. Por las

referencias que tenemos de nuestro campe-

ón, sabemos que éste tenía otros herma-

nos, Juan Angel, Alfredo y una mujer cuyo

nombre no recordamos. A Juan Angel lo

conocíamos. No así a Alfredo.

—Ea Vd. Alfredo?

—No. Me llamo José Leporace.

—Entonces cómo puede ser hermano de

Firpo, llamándose Leporace?

—Ea que Firpo, no se llama Firpo.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

—¿Cómo entonces?

—Angel Pascual Leporace.

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

la muerte. Esto sucedió a los dos meses de

Black Beauty se destaca netamente en el clásico

Ignacio Correas

Un poco de historia sobre este importante clásico

La chance de la hija de Irigoyen es aplastante. Salinera resulta buena candidata para el segundo puesto. Falaris ha sido preparada especialmente para disputar esta carrera. Poderosa tiene escasas probabilidades de éxito. Pitusa, si su afección a las vías respiratorias lo permite, hará buena carrera

El premio clásico que sirve de "plato fuerte" en la reunión de mañana es el antiguo premio Las Huras, creado en 1891, al que posteriormente se le cambió la denominación, dándole el nombre de don Ignacio Correas cuando las acciones de don Ignacio, siempre en alza en el Jockey Club, se cotizaban en primer lugar... Ya recordará a los lectores que hubo también otro clásico "Correas", pero más modesto que el antiguo Las Huras.

El año de su institución, el premio Las Huras fue ganado por el fillo Nasr (Narcise y Syren), buena regilla del stud. Guillermo Kemm, uno de los proveedores de las grandes "elecciones" de la hora presente, y cuyo nombre es de los que con más justicia y razón figura en el programa clásico del Jockey Club.

En los años siguientes, el premio Las Huras fue por lo regular ganado por destacados representantes del "peto" "vulgar", entre las que por turno no faltó alguna que se batieron de igual a igual con los mejores caballos de la época. Tales fueron, entre otros: Bramar, ganador en 1895, Pizana (1897), Columbia (1898), La Rilla (1900-1901), Senora (1904) etc. etc. Además de La Seta (1905) y La Seta (1905 y 1910) y Panatiera (1910 y 1920). En 1901, la ganadora fué puesta entre Salinera y Pui.

Favoritos de CRITICA

- 1a. carrera.—Clavada
- 2a. " —Occitania
- 3a. " —Mobarak
- 4a. " —Byng Boy
- 5a. " —B. Beauty
- 6a. " —G. Blanco
- 7a. " —Bembo
- 8a. " —Callejero



BLACK BEAUTY NUESTRA FAVORITA

to Larena, tras una línea definitiva respecto a su superioridad.

Dentro del desarrollo normal de una carrera, la pupila del fillo F. de Alvarado debe aplicarse su talento con la seguridad como título lo hiciera en el Old.

Ha seguido la penúltima del entrante, con 400 metros en 25".

ACEITUNA.—Cuchiniell "up", cubrió 600 metros.

ORTORICO.—Con Torcello y P. LANDRIN con Tenebris desmontaron salientes metros.

TAIN.—Con Acosta, pasó 600 metros.

MADONIA.—Con el pelo, 500 metros.

AMUCHO.—Con Basinas, 600 metros.

BOUCL.—Pedrito Alvarez lo tendió ayer en la partida de 600 metros, empleando 37".

PAGANA.—Con el pelo cubrió quinientos metros.

CUARTA CARRERA

LIANERO.—Con Torcello, 700 metros.

SUFRAI.—Olivero Morales, 700 metros.

CARTAGINES.—Este penúltimo de los Santos fué trabajado ayer en la partida de 800 metros, con Sebastián Ruiz, cubriendo en el buen tiempo de 46" 45".

ONTAL.—Con Emilio Ruiz recorrió 800 metros.

TUN TUN.—Con Cuchiniell pasó la distancia de 700 metros.

DORIA.—Caro y JULIE con Garrido desmontaron ayer mil metros en 1' 15".

TARIK.—Con Alvarez cubrió mil metros en 1' 15".

QUINTA CARRERA

BLACK BEAUTY.—Con Leguismo y MONNA LISA con Canal desmontaron 800 metros.

PITUSA.—Con Emilio Ruiz cubrió 800 metros.

BAJAZET.—Con Sebastián Ruiz pasó 800 metros al freno.

GUANTE BLANCO.—Quinteros y MANDASIA, Torres, cubrieron 700 metros.

PIBE.—Con Lanati fué tendido este pupilo de los Santos en 700 metros.

CINTA AZUL.—Con Peña desmonta la distancia en la partida de 700 metros.

SIXTA CARRERA

HIPERBOLE.—Con Canal y MALAI TUEL con Leguismo cubrieron ochocientos metros.

RAS.—Con Basinas y RANDIP, de Basinas, cubrieron 800 metros.

COLASTINE.—Con S. G. Morales desmontó 700 metros.

MISLETO.—Este penúltimo de los Santos fué tendido por B. Ruiz en los 700 metros con buen resultado.

BEMBO.—Con Acari y PANDOUR, con Canal, desmontaron ayer 800 metros en 47" clavados.

OCTAVA CARRERA

GANDOMUNT.—Con Torcello desmontó 800 metros.

neur Vicente Fernández, es optimista con las condiciones de training luego de su última performance disputada y sus ensayos permanentes permiten asegurar que mañana Black Beauty saldrá a la carrera en condiciones tales que será ardua empresa la de sus adversarios al pretenden precederla en el clásico.

Preparada especialmente para esta prueba al poco levié el día del premio de Larena, sus actuaciones debe de ser de primer orden y en el "final" del clásico en que se sometraron sus pebles ganadores de esta carrera a la vista natural, a la hija de San Jorge.

Podemos, ya desapareciendo ventaja en el peso a sus adversarios, por su edad; y aun así este incógnita su chance quedará muy reducida contra adversaria esta categoría.

En última performance ocupando el segundo puesto de Hipérbole y procediendo a Salinera es buena pero no es buena a considerarla como enemiga de Black Beauty ni mucho menos.

Pitusa, en roncadora y cuando a su resultado se diga es inevitable.

En su estrategia le permite cederle libremente sus medios es sería exitosa, si su afección en hacer presente y la hija de San Jorge.

Zamia, correrá siempre de ayuda a su compañera Falaris. No creemos en que aquélla se desague por la falta de una buena buena... y además porque ha demostrado siempre ser inferior a la hija de Falaris.

La hija de Falaris se considera una de las mejores candidatas de esta categoría.

ENAMORADA.—X. X. Cuando el río suena, agua trae... y al que suena, agua trae. Así es con esta hermana de Edilón. Y no es de las que corren menos de acuerdo a lo que se produce en la cancha. Ni al día ni al caudal, la consideramos gran candidata.

LA CONTI.—No le conocemos a esta hija de Camarero y es un desconocido que por el viejo don Dionisio Ruiz. Por eso damos pocas de largo.

ORUE.—El tuerto Rodríguez anda escudando a esta principessa a "Palo Ermo". De ahí que nuestro avisado reporter no haya podido pescarle sus ejércitos. De ahí que no podamos decir que se produce en la cancha. Ni al día ni al caudal, la consideramos gran candidata.

PETITE POUPÉE.—M. Corneil Las neblinas matinales influyen en el escape para que a los colojados se les escape la mayoría de los ejércitos. De ahí que no podamos decir que se produce en la cancha. Ni al día ni al caudal, la consideramos gran candidata.

ACEITUNA.—P. Cuchiniell No ha hecho nada en su anterior presentación. Hoy la trabaja al platano Cuchiniell, en la cancha. Ni al día ni al caudal, la consideramos gran candidata.

SORDINA.—R. Rodríguez hija de Chulí II, debutante. Es la gran favorita de los aficionados. A las 12.00.

ORACA.—Bela hija de Irish Bell, suena también como una candidata a "furar" en el mar de la cancha. Ni al día ni al caudal, la consideramos gran candidata.

GIBELLE.—M. Acosta La última presentación corrió en la cancha. Ni al día ni al caudal, la consideramos gran candidata.

EMBRINA.—J. Di Tomaso Tampoco conocemos a esta hija de Dal y a la hija de Dal.

POCA ROSA.—R. A. Carabajal Otra que no pudimos ver en sus ejércitos.

POTRILLOS PERDEDORES

FERNAN FLOR.—S. Ruiz Hoy me liero pare no responde a las pretensiones de su caballería.

Ayer se trabajó a la par de Coludrida

Luego de la favorita nos ocupamos de los restantes por orden de jerarquía, desde que sus probabilidades de éxito corren hasta cierto punto parejas y su ubicación final en pos de Black Beauty dará origen a una "red" buena.

Salinera que en el premio Larena, produjo una carrera y divertida a poco que recordemos que a un cargo estuvo el peso de la carrera, disolvió luego el húsido donde su desempeño no llegó a ser todo lo bueno que su currie esperaba.

En el derecho final de esta carrera que recordamos, hubo la acción de parte de Jockey que lo era M. de Bias en lo que concernía al tipo por donde había de competir a la hija de Salinera y esta indecisión le valió perder hasta el segundo puesto.

Ello indica que la pupila del stud El Martine tiene en esta prueba una ocasión muy buena de corresponder a su anterior posición y llegar a los pos de Black Beauty nuevamente, si es que no la obligan a ello.

Recurramos la "foa" de servicios de esta temporada a la "Vette" Eourie no nos más que obligar los que merecen tributarle.

Ello es debido a poco que la bondad de estas performances nos permite a recordar, desmentir de los pebles ganadores de esta carrera a la vista natural, a la hija de San Jorge.

Preparada especialmente para esta prueba al poco levié el día del premio de Larena, sus actuaciones debe de ser de primer orden y en el "final" del clásico en que se sometraron sus pebles ganadores de esta carrera a la vista natural, a la hija de San Jorge.

Podemos, ya desapareciendo ventaja en el peso a sus adversarios, por su edad; y aun así este incógnita su chance quedará muy reducida contra adversaria esta categoría.

En última performance ocupando el segundo puesto de Hipérbole y procediendo a Salinera es buena pero no es buena a considerarla como enemiga de Black Beauty ni mucho menos.

Pitusa, en roncadora y cuando a su resultado se diga es inevitable.

En su estrategia le permite cederle libremente sus medios es sería exitosa, si su afección en hacer presente y la hija de San Jorge.

Zamia, correrá siempre de ayuda a su compañera Falaris. No creemos en que aquélla se desague por la falta de una buena buena... y además porque ha demostrado siempre ser inferior a la hija de Falaris.

La hija de Falaris se considera una de las mejores candidatas de esta categoría.

ENAMORADA.—X. X. Cuando el río suena, agua trae... y al que suena, agua trae. Así es con esta hermana de Edilón. Y no es de las que corren menos de acuerdo a lo que se produce en la cancha. Ni al día ni al caudal, la consideramos gran candidata.

LA CONTI.—No le conocemos a esta hija de Camarero y es un desconocido que por el viejo don Dionisio Ruiz. Por eso damos pocas de largo.

ORUE.—El tuerto Rodríguez anda escudando a esta principessa a "Palo Ermo". De ahí que nuestro avisado reporter no haya podido pescarle sus ejércitos. De ahí que no podamos decir que se produce en la cancha. Ni al día ni al caudal, la consideramos gran candidata.

PETITE POUPÉE.—M. Corneil Las neblinas matinales influyen en el escape para que a los colojados se les escape la mayoría de los ejércitos. De ahí que no podamos decir que se produce en la cancha. Ni al día ni al caudal, la consideramos gran candidata.

ACEITUNA.—P. Cuchiniell No ha hecho nada en su anterior presentación. Hoy la trabaja al platano Cuchiniell, en la cancha. Ni al día ni al caudal, la consideramos gran candidata.

SORDINA.—R. Rodríguez hija de Chulí II, debutante. Es la gran favorita de los aficionados. A las 12.00.

ORACA.—Bela hija de Irish Bell, suena también como una candidata a "furar" en el mar de la cancha. Ni al día ni al caudal, la consideramos gran candidata.

GIBELLE.—M. Acosta La última presentación corrió en la cancha. Ni al día ni al caudal, la consideramos gran candidata.

EMBRINA.—J. Di Tomaso Tampoco conocemos a esta hija de Dal y a la hija de Dal.

POCA ROSA.—R. A. Carabajal Otra que no pudimos ver en sus ejércitos.

POTRILLOS PERDEDORES

FERNAN FLOR.—S. Ruiz Hoy me liero pare no responde a las pretensiones de su caballería.

Ayer se trabajó a la par de Coludrida

en 25 los 600 mts. Puede tener figuración en la reunión de mañana.

RANQUELERO.—R. Carabajal Se simula como candidato a un golpe este hermano de Ranqueles.

Tiene buena correa en un ejército de 40 en los 700 produciendo el último milímetro. ¿Puede ganar, contra Mobarak?

ORTORICO.—D. Torcello Por lógica de performance anterior, por es el candidato de la carrera, ya que en su última presentación tuvo buen resultado en Larena.

Con Mingo, apacato a Panatiera, bien 600 metros.

TARIK.—Este potrillo hijo de Verdun merece un gran concepto a los profesionales, justificado porque por preparación y ligereza, resulta sobrio.

Tarn, se considera uno de los más serios rivales que va a llevar el favorito Mobarak.

LOBEZO.—I. Leguismo Su presencia es dudosa, pero el corce puede marcar su anterior carrera, donde fué un serio metejón a su calificación.

MOBARAK.—F. Arcuri Desde su corrida en 59 35, hasta la fecha, lo hemos notado como nuestro favorito. El hermano de Moloch, debuta en la preparación necesaria para imponerse. ¿Para qué decir más?

CEVANTES.—M. Lema Ojo, a este hijo de Saint Emili, que fué buena segunda de Ordenanza en el recomendable tiempo de 57 35 los 1000 metros, aunque es verdad que con viento a favor.

El Jockey que va a dirigir a Cevantes, manifestará que Mobarak y demás enemigos de Cevantes tendrán que correr mucho si lo quieren ganar.

AMUCHO.—J. Basinas Siempre amaga pero sin alcanzar a pagar este hijo de 20. En sin embargo, puede ser el favorito de la carrera, si el corce lo ayuda bien.

REINER.—P. Cuchiniell Lo conocemos poco al hijo de Flores.

OISEAU BLEU.—R. V. Lanati El otro día se corrieron una hija contra Lanaufer y ganó, considerando que el hijo de Lanaufer, que en la carrera, apenas pudo finalizar, que ganando, ¿cómo se le puede ganar?

ROBYET.—M. Corneil Hay quien lo crea a este hijo de Flores con la capacidad para afrontar a la carrera. Y como nosotros no lo vemos trabajar damos el título de rumor.

BOTON PAMPA.—T. N. Fernández Otro que siempre anda de dato... No nos convence, sin embargo.

LOS PRODUCTOS GANADORES

GUANTE BLANCO.—A. Quinteros Después de su fácil triunfo sobre Onora, Mander, etc. en 1' 11", ha seguido en perfecto estado de condiciones y se cree que ganará.

BAJAZET.—S. Ruiz El posiblemente el enemigo más serio del anterior y así lo consideramos en la carrera.

Llega sin inconvenientes a la distancia, prueba de ello fué su corrida preparatoria de 1' 11". La superará sin duda y estará "preñado".

AYENGU.—A. Croce (aj.) Lo trabajaron esta tarde, pero rumores de entre la gente "grit" dicen que tiene que ser el favorito.

MANEADOR.—I. Leguismo Crean que mejorará su anterior performance y sea la ganadora el hijo de General Rivus fué el del presente favorito.

PIBE.—Lo de la casa no quedaron conformes con su defecación reciente y creen que el torcido debe rehabilitarse, pero eso insistir, si la distancia no es un obstáculo, correrá bien.

PESTERER.—M. Lema Se simula como un buen lance este Parier del Atucha, que, al salir de perder, le ganó a Lanaufer.

COIAPPO.—J. Fernández Ligero es, pero al caer batido por Pardo, llegando a una línea con "piba", pudo en evidencia mucha flojedad. La carrera de mañana se lo vamos a ver.

CINTA AZUL.—R. Pelletier La ventaja que le acuerdan en el peso, dentro de las estimaciones ligeras que le damos, puede ser un serio problema a la defensora del Zahuera. La correa preparatoria no es mala y es de creer por lo que no tendrá tan desastrosa actuación.

ONEROSA.—E. Ruiz Está corriendo muy bien esta hija de Melik en todas las pruebas que se presenta y aunque la carrera de "radica" es de las más fáciles, se le puede tomar en consideración como un lance.

Hipódromo Argentino

Programa completo de CRITICA para la reunión de mañana. Premio: 1000 pesos.

1a. carrera.—A las 12.00

2a. carrera.—A las 12.30

3a. carrera.—A las 13.00

4a. carrera.—A las 13.30

5a. carrera.—A las 14.00

6a. carrera.—A las 14.30

7a. carrera.—A las 15.00

8a. carrera.—A las 15.30

9a. carrera.—A las 16.00

10a. carrera.—A las 16.30

11a. carrera.—A las 17.00

12a. carrera.—A las 17.30

13a. carrera.—A las 18.00

14a. carrera.—A las 18.30

15a. carrera.—A las 19.00

16a. carrera.—A las 19.30

17a. carrera.—A las 20.00

18a. carrera.—A las 20.30

19a. carrera.—A las 21.00

20a. carrera.—A las 21.30

21a. carrera.—A las 22.00

22a. carrera.—A las 22.30

23a. carrera.—A las 23.00

24a. carrera.—A las 23.30

25a. carrera.—A las 24.00

26a. carrera.—A las 24.30

27a. carrera.—A las 25.00

28a. carrera.—A las 25.30

29a. carrera.—A las 26.00

30a. carrera.—A las 26.30

31a. carrera.—A las 27.00

32a. carrera.—A las 27.30

33a. carrera.—A las 28.00

34a. carrera.—A las 28.30

35a. carrera.—A las 29.00

36a. carrera.—A las 29.30

37a. carrera.—A las 30.00

LA SENSACIONAL JORNADA

FOOTBALLISTICA DE MAÑANA

Argentinos y Paraguayos jugarán en Barracas, y River Plate y Peñarol se medirán en Palermo

Argentinos y paraguayos se medirán mañana en la cancha de Sp. Barracas

Por segunda vez los paraguayos jugarán mañana en tierra argentina y demás está decir que así como en la primera ocasión — el Campeonato Sudamericano de 1921 — despartaron expectación entre nuestros aficionados, esta vez, con los seleccionados que se tienen de los mejores futbolistas del norte en la Asociación Argentina, justifica nuestra creencia.

El cuadro paraguayo—

Viene constituido, como lo saben nuestros lectores, por la mayoría de los que

cho a la batalla. Paroleiros, que los dirigidos hubieran tirado inmediatamente para elegirlos, tal es la falta de criterio que se observa en su selección.

Comentar las características de cada uno de ellos, sería caer en el ridículo de una "crónica" de fútbol.



Centurión

hacerlos cracks. Solamente la línea de forwards puede considerarse discreta, siempre que eliminemos a Langure, que desde hace algunos años debió haber salido de los boliches. Lo demás del cuadro no vale ni la pena de recordarlo.

Pero como en football ocurren siempre



López

cosas sorprendentes, nada sería extraño que hiciera un papel pasable y aun bueno, aunque no lo creemos, pues, ello sería el colmo de lo lógico.

El referee que dirigirá la lucha—

Nuevamente lo tendremos a Jerald.



Miranda

un verdadero celoso, haciendo posible su comparación con el gran Kuntz, Teste y Beltrán, que según nuestra opinión, hicieron las mejores actuaciones de su vida deportiva en esa ocasión. Desde es un gran guardavalla, ya lo comprobamos los que mañana lo van a ver.

La pareja de backs es verdaderamente buena. Mientras Mena se dedica al rechazo de la pelota, Paredes resulta una verdadera barrera para entorpecer la acción del forward rival. Se tienen mucho

capacidad en el juego, pero no se les ve en acción, precisamente porque jugaron

mucho. Su actuación en el último certamen fue estropeada únicamente, como se conocía y bueno, los dos compañeros son nuevos y no es posible adelantarse sus características, aunque es de suponer que valdrán lo suficiente para que se hayan puesto en reemplazo de Solich y Benítez, que como halves, más tarde, desearse que eran la última palabra.

En la línea delantera, sólo Lima no actuó en el año pasado. Este año viene cuando el lugar de Rivar, indubitablemente el hombre más temible de los delanteros paraguayos. Los mejores de la línea son López, el centro forward y Eliseo, wing izquierdo, que posiblemente acabe mañana de insinuar para dejar su lugar a Eliseo, que tiene buenas condiciones.

Quiere decir, pues, que el conjunto no tiene puntos fuertes, salvo Miranda, que es conocido y bueno, los dos compañeros son nuevos y no es posible adelantarse sus características, aunque es de suponer que valdrán lo suficiente para que se hayan puesto en reemplazo de Solich y Benítez, que como halves, más tarde, desearse que eran la última palabra.

En la línea delantera, sólo Lima no actuó en el año pasado. Este año viene cuando el lugar de Rivar, indubitablemente el hombre más temible de los delanteros paraguayos. Los mejores de la línea son López, el centro forward y Eliseo, wing izquierdo, que posiblemente acabe mañana de insinuar para dejar su lugar a Eliseo, que tiene buenas condiciones.

Quiere decir, pues, que el conjunto no tiene puntos fuertes, salvo Miranda, que es conocido y bueno, los dos compañeros son nuevos y no es posible adelantarse sus características, aunque es de suponer que valdrán lo suficiente para que se hayan puesto en reemplazo de Solich y Benítez, que como halves, más tarde, desearse que eran la última palabra.

En cambio, nuestro conjunto está bastante bien armado.

PARAGUAYOS			
Denis	Paredes	Mena	
Galano	Diaz	Miranda	
Capdevila	López	Lima	Eliseo
Centurión	Referee: C. Rapini		
Omar	Ingaurire	Barros	Chaves
Argañada	Vigilia	Capave	
	Urtis	Nobis	
	Magistretti		
ARGENTINOS			



Denis

en sus dos intervenciones en los certámenes sudamericanos, demás estaría decir que el interés por verlos actuar debe ser fuertemente superior.

Los paraguayos en su primera presentación a la vista de todos sus colegas sudamericanos, dejaron una impresión sorprendente, a tal punto que los pocos



Paredes

faltó para que en la primera ocasión fueran ellos los que se adjudicaran el honor del triunfo total.

Nuestras crónicas e impresiones del último campeonato realizado en Río de Janeiro, habrán puesto al corriente a nuestros lectores de los progresos adquiridos por los jugadores paraguayos, a tal punto que se ha dicho — y en ello no se



Mena

engañó en absoluto — que el cuadro que intervino en los partidos de Río de Janeiro fue el más completo de todos, el que desarrolló un juego más inteligente, más técnico y más agradable, que no ganó el campeonato? No está en contradicción con el brillante desempeño realizado. No sabemos el gran

capacidad en el juego, pero no se les ve en acción, precisamente porque jugaron

mucho. Su actuación en el último certamen fue estropeada únicamente, como se conocía y bueno, los dos compañeros son nuevos y no es posible adelantarse sus características, aunque es de suponer que valdrán lo suficiente para que se hayan puesto en reemplazo de Solich y Benítez, que como halves, más tarde, desearse que eran la última palabra.

En la línea delantera, sólo Lima no actuó en el año pasado. Este año viene cuando el lugar de Rivar, indubitablemente el hombre más temible de los delanteros paraguayos. Los mejores de la línea son López, el centro forward y Eliseo, wing izquierdo, que posiblemente acabe mañana de insinuar para dejar su lugar a Eliseo, que tiene buenas condiciones.

Quiere decir, pues, que el conjunto no tiene puntos fuertes, salvo Miranda, que es conocido y bueno, los dos compañeros son nuevos y no es posible adelantarse sus características, aunque es de suponer que valdrán lo suficiente para que se hayan puesto en reemplazo de Solich y Benítez, que como halves, más tarde, desearse que eran la última palabra.

En la línea delantera, sólo Lima no actuó en el año pasado. Este año viene cuando el lugar de Rivar, indubitablemente el hombre más temible de los delanteros paraguayos. Los mejores de la línea son López, el centro forward y Eliseo, wing izquierdo, que posiblemente acabe mañana de insinuar para dejar su lugar a Eliseo, que tiene buenas condiciones.

Quiere decir, pues, que el conjunto no tiene puntos fuertes, salvo Miranda, que es conocido y bueno, los dos compañeros son nuevos y no es posible adelantarse sus características, aunque es de suponer que valdrán lo suficiente para que se hayan puesto en reemplazo de Solich y Benítez, que como halves, más tarde, desearse que eran la última palabra.

En cambio, nuestro conjunto está bastante bien armado.

En cambio, nuestro conjunto está bastante bien armado.

Inauguración del field de River Plate

EL INTERESANTE PARTIDO DE MAÑANA EN LA RECOLETA

Desde mañana, Buenos Aires contará con un nuevo gran estadio. El nuevo field de River Plate, a inaugurarse, será un motivo más de orgullo para nuestros deportistas y para las instituciones que, sin ayuda oficial de ninguna especie, van adelantando y desarrollando, cada vez, una acción más intensa y provechosa.

El nuevo estadio de River Plate es grandioso. Guisado un poco a tramazo para los asociados de la institución, que son los verdaderos perseguidos con esta "aristocracia" de la entidad, pero no debe de ser un motivo de satisfacción el constatar que poseemos un campo de deporte digno de parangonarse con cualquiera europeo.

Los socios de River Plate y su presidente, señor Bacigalupi, han triunfado por el momento. Pese al mayor campo de deportes, en capacidad y aptitud, de la

que los rehajes en su valor, ya que los había preparado como para descuentos y una persona.

La delegación está así constituida: Presidente, Julio Mario Ros; secretario, Alberto Maggi; tesorero, Alfredo Solari. Equipo: Juan Legnani, José Benincasa (cap.) y Miguel H. Rosendi; Pascual Rúa, Gildardo Silva y Alberto Bonini; Juan P. Arremón, Pablo Terevita, José Pineda, Armando Arizaga y Antonio Campolo; suplentes: Antonio Basso, José Posa, Pedro J. Balparda y Juan Peralta.

Equipo de River Plate: Calmi e Isala; Gudiol y Chocarro; Simón, García y Taramasso; Melano, Alma, Lladari, Uriarte y González.

Blecker: a las 11, función extraordinaria en honor del C. A. Peñarol. Mañana, a las 13 horas, partido de foot-



Arriba: una vista de parte de la cancha y las tribunas populares del extremo Este; al costado, el presidente de River Plate, señor José Bacigalupi. Abajo: Vista de frente de la gran tribuna principal que abarca todo el largo de la cancha

capital y de Sud América; pero quizás tenga que arrepentirse de la alegría momentánea de ahora y llorar la plaza gastada para sólo tres años, si la empresa del ferrocarril se le antoja no prorrogar el contrato de locación del terreno.

El nuevo field será inaugurado con el partido amistoso que sostendrán los primeros cuadros de Peñarol, de Montevideo, y del club darenso, desde mañana aristocrático.

"pantaleones" de los cracks y la nervidosa del "dotorchero" Rosa y la entrada de Nigros de Bacigalupi.

No dudamos que un mundo de gente acudir mañana a la Recoleta. Ya hemos dicho que la novedad del nuevo field "nra" mico y por otra parte, fuera del internacional de la Asociación Argentina con los Paraguayos, no hay otro encuentro más interesante que este.

En otros, River Plate y Peñarol hubieran dado ocasión a un match clásico; hoy

Dirigirá la lucha el popular árbitro Onolito Nery Polzo.

Anteriormente se medirán las internacionales de River Plate y San Telmo, bajo el control del juez J. Martínez.

El presidente de la Nación, los señores ministros, intendente municipal, jefe de policía, legisladores y concejales han prometido asistir a la inauguración.

PROGRAMA DE FESTEIOS

Hoy, a las 14, visita a la catedral



El primer team de River Plate, que mañana tendrá de vencer a Peñarol

La importancia del partido no se midió, en este caso, por la calidad del juego que puedan desarrollar ambos contendientes, sino por el hecho de inaugurarse el field. Ni Peñarol ni River Plate pueden asombrarse a nadie con su juego, ni tampoco ser motivo de mucha expectativa.

Peñarol, en su última visita a ésta, para meditar con Hacking, dejó un triste concepto de su papel, que se corroboró, días más tarde, al perder con Colón, de Santa Fe. No es ni la sombra de lo que ha sido, y de no hallarse demitido de la Asociación Uruguaya, sería un enemigo poco temible, no sólo para Nacional, sino también para Wanderers, Universal y, si muchos son avaros, hasta para Bella Vista.

Nuestros jugadores son viejos ya; gastados por los años y las continuas luchas en los fields, serán lo que, en términos futbolísticos, se dice "canecheros", pero ante la gente nueva y avarosa, a la cual, se temen un buen chocolate con churros y pedir unos cuantos pollos para ir haciendo el plato, como veníamos de lo que comíamos a medio día. Después, en varios anteaños, los nuevos a visitar el field, donde jugará mañana, y como ya estaban acostumbrados.

Peñarol es, en Montevideo, el "leader" de la institución y de la avaricia; y al por ello no han resultado gente de nuestra simpatía, tampoco se causa para

conformarnos con apreciar un football aunque más no sea mediocre.

Los delegados y jugadores del equipo de Peñarol han llegado esta mañana, siendo esperados, en el puerto, por una delegación del club River Plate, presidida por el señor Bacigalupi y por el "dotorchero" García, secretario de la Asociación Amateurs de Football.

El "dotorchero" Rosa, al cual invitamos al "palacio" de "Bacigalupi" en nombre de CRITICA, viene tan empujado como siempre, y tan ha prometido un serie de cosas raras, a fin de que nosotros los brutos comamos. Dice que los "palos" se van para él, y que el día que no recibe un "palo" no está conforme.

Habría, entonces, que darle "palos". Una vez desembarcados, lo primero que hicieron, los jugadores y delegados, fue tomarse un buen chocolate con churros y pedir unos cuantos pollos para ir haciendo el plato, como veníamos de lo que comíamos a medio día. Después, en varios anteaños, los nuevos a visitar el field, donde jugará mañana, y como ya estaban acostumbrados.

El hotel Londres, donde el dueño, condecorado la casa de gente que hospeda,

hall entre las internacionales de San Telmo y River Plate; a las 15, gran match internacional: Peñarol v. River Plate; a las 16, Banquete a los señores delegados y jugadores del C. A. Peñarol, en el Londres Hotel; a las 17, Despedida en la dársena Port.

Amorizar la fiesta la banda del regimiento 10 de Infantería y la fanfara de sujeción de seguridad.

Correo deportivo

J. M. Cobey (Tigre). — Completamente de acuerdo y muy agradecido.

Eduardo Forts (Sp. Boedo). — Temprano que sea muy largo. El resultado sería posible. Batamos en la redacción de 10 a 13 años, excepto los sábados.

L. B. Otero. — La independencia de CRITICA ha sido siempre absoluta. Como ocurre nuestra política y revisar nuestros errores y nuestras acciones, vale que nadie se halla mejor colocado que nosotros para hacer claro de un independencia de crítica.

